***КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ МАЛОЙ РОДИНЫ***.

Нагапетян Милена, обучающаяся 9 класса

БОУ г.Омска «СОШ №106»

У каждого из нас есть малая Родина. Для меня это город Омск, город с богатой историей и культурным наследием, город , которому уже 308 лет. Статус город он получил в 1782 году, а административным центром Омской области является с 1934 года.

К сожалению, многие жители нашего города перестали интересоваться его историей и не заботятся о сохранении культурного наследия. Это показал соцопрос, который я провела среди обучающихся своей школы и жителей микроучастка (родители обучающихся). Вопросы опроса:

1. Сколько лет городу Омску?
2. Кто и когда основал город Омск?
3. Какая связь между рекой Омь и нашим городом?
4. Почему Омск называли «третьей столицей»?
5. Какой самый знаменитый собор в Омске? ( Свято-Никольский казачий собор)
6. Что проходит в первую субботу августа в Омске?
7. Перечислите известные вам храмы и церкви города Омска ?
8. Знакомы ли вам эти фамилии: Безденежных Марина Александровна, Гаврилов Виктор Викторович, Кутилов Аркадий Павлович?
9. Ваше любимое место в городе?

Количество опрошенных обучающихся 8,9,10,11 кл – 425 чел

Количество опрошенных родителей - 211 чел.

Первые 5 вопросов вызвали большие затруднения у ребят , и это несмотря на то,что об этом часто говорится на классных часах, общешкольных мероприятиях.

Зато вопрос №9 вызвал у ребят большой отклик . Они непросто отвечали о любимом месте в городе, но и давали комментарий об этом месте ( Зелёный остров, Любинский проспект, набережная Иртыша).

Нельзя порадоваться и ответами родителей обучающихся ( место проведения опроса : общешкольное собрание). Большинство оставили вопросы 1,2,5,8без ответа . Вывод : или люди не знают ответов, или просто проигнорировали.

И это очень печально, что многие не смогли ответить ,ведь все, что мы имеем, создано нашими предками. Каждый из нас должен проявить уважение к их труду. На мой взгляд, высшая дань уважения ­ это память, которую мы в будущем передадим своим потомкам.

Что же такое культурное наследие? Культурное наследие ­ это часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся поколениями как нечто ценное и почитаемое. В связи с существованием двух типов деятельности, а именно материальной и духовной, можно выделить две основные сферы существования и развития культуры. Материальная культура связана с производством предметов и явлений материального мира, с изменением физической природы человека: культурно­бытовые сооружения, материально­ технические средства труда, коммуникация . А духовная культура представляет собой совокупность духовных ценностей и творческой деятельности: наука, искусство, религия, мораль

В нашей стране принято много нормативно­правовых актов по сохранению объектов культурного наследия. Среди них ­ Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, Постановление Правительства Российской Федерации № 186 «О федеральной целевой программе «Культура России (2012­2018 годы)», но самый важный документ, конечно же, Конституция РФ: Статья 44 ­ каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры. Данная конституционная обязанность связана с конституционным правом на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям.

Ежегодно в нашем регионе проводятся конференции, совещания по вопросу сохранения объектов культурного наследия.

Лицо города, его узнаваемость – в его исторической части. В настоящее время в нашем городе зарегистрировано 423 объекта культурного наследия, а по области более 2500

К культурному наследию относятся памятники архитектуры, исторические памятники, произведения литературы и живописи. Я в своей работе хочу остановиться на истории Успенского кафедрального собора.

Кафедральный собор Успения Пресвятой Богородицы – главный храм Омской епархии, находится в самом центре города на Соборной площади и является достопримечательностью Омска. Был разрушен во времена советской власти и восстановлен в начале ХХI века.

Автором проекта был архитектор Эрнест Виррих, который взял за основу проект Санкт-Петербургского храма Спаса на Крови 1894 года, выполненный А. Парландом. Омский храм это не копия, а переработка архитектурного решения.

Первый камень в основание собора заложил путешествующий по стране цесаревич Николай Александрович, будущий российский император Николай II (1891г). Освящение собора состоялось 9 сентября 1898 года.

8 сентября 1905 года Иоанн Кронштадтский совершил в Успенском соборе Божественную Литургию.

С 1918 года по 1935 год наступает тяжелое и трагическое время в судьбе храма. В 1918 году согласно «Декрету об отделении церкви от государства и школы от церкви» богослужения приостановлены. В 1919 году архиепископ Сильвестр возглавил крестный ход от Успенского собора к дому Верховного правителя России А. Колчака.

В 1923 года службы в храме прекращаются окончательно. Наступает бремя безмолвия. Здание долгое время пустует. в 1934 году вся церковная утварь была вывезена из храма в Музей атеизма, из которого впоследствии утеряна.

В 1935 г. храм был взорван.

На долгие годы здесь открывается сквер.

Лишь в 2005 году приступают к его воссстановлению храма. При раскопках фундамента взорванного собора археологи обнаружили захоронение архиерея Сильвестра. В потайной комнате под притвором Николая Чудотворца были найдены иконы, а также останки тела священника, принадлежность которых подтверждена результатами экспертизы.

Новый Успенский собор был торжественно освящён 15 июля 2007 года, более 800 артистов со всей России приняли участие в этом торжественном моменте.

14 августа 2007 года площади, которая до этого называлась просто «площадью у Законодательного собрания» официально присвоено название «Соборная площадь». Теперь это – достопримечательность города. На площади проходят все главные праздники и торжественные мероприятия. И мало кто знает , какое это исторически важное и интересное место.

Успенский собор – это история становления и развития нашей страны, нашего города. Сколько исторических моментов, лиц переплелось с его именем. Успенский собор внесён в каталог мировой храмовой культуры.

Я решила с ребятами класса начать выпуск видео альманаха « Мой город – моя душа». Сейчас идёт подготовка 1 цикла «Всё начиналось непросто…»