Бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска

«Средняя общеобразовательная школа № 82»

«Омск- литературный город»

Экскурсия

Работу выполнила:

Шибаева Яна Денисовна,

обучающаяся 8а класса

БОУ г.Омска «СОШ № 82»

Руководитель:

Дорошенко Людмила Викторовна

учитель русского языка и литературы

Омск, 2024

**Содержание**

1. Введение …………………………………………………………….стр. 3-4

2. Литературные места .………………………………………….........стр. 5

3. Библиотека им. Р. Рождественского ……………………………… стр. 6-7

4. Аллея литераторов …………………………………………............стр. 8

5. Дом Л. Мартынова …………………………………………………..стр. 9

6. Бывшая гимназия №19 ………………………………………………стр. 10

7. Тарские ворота ……………………………………………………….стр. 11

8. Музей Ф.М. Достоевского …………………………………………..стр. 12

9. Омский Государственный Академический театр Драмы …………стр. 13-14

10. Заключение ………………………………………………………….стр. 15

11. Список источников и литературы …………………………….......стр. 16

12. Приложения …………………………………………………………стр. 17-21

**Введение**

Я живу в городе Омске. О нём можно говорит, как о городе, обладающем большим потенциалом для развития туризма. Его достопримечательности и история привлекают любителей культурных и познавательных путешествий.  
За один день не обойти и не объехать все знаковые, памятные и красивые места Омска. Я задумалась, а что бы я могла показать гостям нашего города, одноклассникам, друзьям. Так как я любитель чтения и знаком с творчеством омских писателей, я решила узнать какие примечательные литературные места есть в нашем городе и привлечь к ним внимание, выяснить какое литературное наследие хранит наш город и является ли город Омск – литературным городом. Я изучила и**нформацию о туристских и экскурсионных маршрутах Омска и Омской области и выяснила, что туристические фирмы не предлагают обзорных экскурсий по литературным местам нашего города, либо предлагаются тематические экскурсии, посвященные творчеству отдельного писателя. (Приложение1) У меня родилась идея** составить свой маршрут, на котором встретятся интересные объекты — свидетели исторических событий, этапов развития города, замечательных судеб, связанных с литературным Омском.

**Объект исследования** - литературные места города Омска.

**Предмет исследования** – определение, изучение и использование литературных мест города Омска для проведения обзорных и тематических экскурсий.

**Цель проекта:** познакомить жителей и гостей города Омска с литературными местами нашего города, приобщить к литературе и сформировать познавательный интерес к изучению истории родного края, искусства слова, уважительного отношения к истории и культуре нашего города.

**Задачи:**

**1.** Формулирование определения «литературное место», изучив научные и справочные источники, а также ресурсы сети Интернет.

2. Определение видов литературных мест в г. Омске

3. Изучение самых простых и доступных способов ознакомления большого количества людей с литературными местами нашего города, выбор одного из них

4. Составление списка и текста повествования о местах, которые автор внесёт в свой маршрут

5. Составление оптимального маршрута путешествия по ряду литературных мест г. Омска

6. Создание продукта, который будет помогать в ознакомлении жителей и гостей г. Омска с составленным маршрутом по литературным местам

**Практическая значимость:**

* Уроки
* Обзорные экскурсии
* Виртуальные экскурсии

**Цели использования работы на указанных мероприятиях:**

* Расширить кругозор учащихся.
* Вызвать познавательный интерес к изучению истории и литературного наследия родного края.
* Формировать уважительное отношение к истории и культуре своего города, страны.

**Методы:**

* Сбор, обработка и анализ изученной литературы.
* Наблюдения (посещение литературных мест по составленному маршруту).
* Фотографирование и описание фотоматериалов.
* Анкетирование.
* Составление маршрута по литературным местам для их изучения.

**Актуальность выбранной темы**

Но с каждым годом популярность классических произведений всё больше угасает, люди перестают интересоваться литературой и это трагедия для нашего общества. Люди забывают о том, насколько прекрасна литература и всё, что с ней связано. Они проходят мимо значимых скульптур и зданий, не представляя, какая история в них хранится. Но ведь литературные места любого российского города — это частичка всей нашей страны, которая неразрывно связана с ее прошлым. Это места, в которых мы храним память о талантливых поэтах и писателях, где можно проникнуться духом произведений творцов, расширить свой кругозор. Такие места есть и в нашем городе, именно они призваны заинтересовать людей и поселить в их сердцах любовь к нашим гениальным поэтам и писателям. Ведь литература разнообразна, и я считаю, познакомившись поближе с разными её сторонами, можно найти ту, которая оставит отклик в твоём сердце.

Из этого следует, что тема моей работы весьма актуальна.

**Основная часть**

**«Литературное место в городе Омске»** – это место, которое связано с историей, литературной и культурной жизнью города Омска или с именем литературного деятеля, оставившего след в истории города.

**Литературные места**:

* Учреждения, в которых, хотя бы некоторое время, пребывали известные писатели, литературные деятели (учились, жили)
* Памятники
* Улицы, названных именами литературных деятелей
* Скверы с мемориальными табличками, памятниками
* Здания, на которых установлены мемориальные доски.

Изучив карту литературных мест города Омска, я выбрал наиболее интересные и значимые для нашего города объекты, подобрал и изучил необходимый материал, наметил маршрут из семи остановок. (Приложение 2) С целью уточнения рационального маршрута и распределения времени мы с родителями объехали выбранные литературные объекты. В городе Омске из полутора тысяч улиц 41 носит имена поэтов и писателей. Приглашаю вас прогуляться по тихим улочкам с громкими именами. Совершим наше путешествие по маршруту и узнаем много нового и интересного.

**Библиотека им. Р. Рождественского**

В ряду известных имен, связанных с Омском, стоит имя известного поэта, Р.И.  Рождественского. Р. Рождественский быстро приобрел славу поэта-песенника, чьи стихи прекрасно ложились на музыку и пользовались большой популярностью. Будущий поэт появился на свет в небольшой алтайской деревне Косиха 20 июня 1932 года. Когда ему было 5 лет, отца Роберта призвали в армию, мать мобилизовали на фронт в качестве медика, а Роберт остался на попечении бабушки. Именно здесь, в Омске прошли его детские годы. Война и расставание с родителями оказало такое большое влияние на мальчика, что в девятилетнем возрасте он написал свое первое стихотворение, посвященное уходу отца на фронт.  
С винтовкой мой папа уходит в поход.

Желаю, любимый, побед!

И мама зеленую сумку берет,

Уходит с сестрой в лазарет.

Я тоже имею и ловкость, и силу,

Чтоб в бой на фашистов идти.

«Но мне: «Подожди», – говорит Ворошилов, –

Учись, закаляйся, расти".

Хотя мне сегодня десятый лишь год,

Стрелять научусь я как надо.

И пусть только Сталин мне скажет: "В поход!" -

Фашистам не будет пощады!

Впоследствии во многих своих поэтических произведениях Рождественский вспоминает детские годы, проведенные в Омске, делится впечатлениями военных лет. Рождественский говорил: "Моя память начинается с города Омска...". “Первое мое представление о мире связано с Омском”, “…Где-то есть город, тихий, как сон…”

21 июня 2017 года к 85 – летию Р. Рождественского состоялась торжественная посадка «Рябиновой аллеи».

С 2009 г. библиотека работает как информационно-просветительский центр "Культура Омска".

**«Аллея литераторов»,**

расположенная на бульваре Мартынова (от ул. Жукова до СКК им. Блинова).

Аллея создана в 2001 году по инициативе Общества коренных омичей. Первым установили мемориальный камень Леониду Мартынову, самому известному литератору из Омска, со словами на гранитной доске: «Капитану воздушных фрегатов Леониду Мартынову от омичей» (август 2007). Ежегодно на бульваре Мартынова устанавливается очередной мемориальный камень. Роберту Рождественскому (август 2007), Тимофею Белозерову (август 2004), Антону Сорокин (август 2005).

Что мне лично бросается в глаза — на Аллее литераторов, а именно так называется это место, попытались сделать зоны для чтения.  
Есть лавочки. Их много. Возле лавочек стойки с принтами, символизирующими книжные полки. Принты разные — но смысл один. Считывай QR-код и читай книгу. Подборки разные. Есть подборка «Произведения омских литераторов» (им-то и была посвящена аллея). Есть «русская классика» и «зарубежная классика», есть серия «Омск и омичи» и «Омская история». В общем, полный «Качай и читай!» Вот еще принт, возле детской площадки для совсем малышей — подборка «Омские писатели детям». На всех трех стойках — ссылки на разные книжки.

Аллея литераторов на Бульваре Мартынова – уникальный «островок» омской культуры, не похожий на традиционные памятники города, единственный в России мемориальный комплекс, представленный памятниками выдающимся поэтам и писателям, чьи жизнь и творчество были связаны с городом Омском.

**-** Дом Л. Мартынова (ул. Красных зорь, 30)

В этом доме в 1909-1932, 1935-1946 гг. проживал русский поэт Леонид Николаевич Мартынов. Леонид Мартынов, путь которого в литературу начался в 16 лет, был одной из ярких фигур своего времени на поэтическом небосклоне Омска. Ведь именно в Омске поэт начал печататься, сотрудничал в газетах и журналах, накапливал опыт, который позволил ему стать одним из выдающихся русских советских поэтов.

Интересные факты из жизни поэта:

11 лет Мартынов жил в Москве по адресу 11-  Сокольническая улица, дом номер 11, квартира номер 11, комната площадью 11 квадратных метров. Число одиннадцать поэт считал счастливым. И завещал в день смерти положить ему на грудь одиннадцать камней из своей коллекции.

Сохранившийся одноэтажный деревянный дом, является памятником истории и культуры регионального значения «Жилой дом А. П. Вальса».

А ты?  
Входя в дома любые -  
И в серые  
И в голубые,  
Всходя на лестницы крутые,  
В квартиры, светом залитые,  
Прислушиваясь к звону клавиш  
И на вопрос даря ответ,  
Скажи:  
Какой ты след оставишь?  
След,  
Чтобы вытерли паркет  
И посмотрели косо вслед,  
Или  
Незримый прочный след  
В чужой душе на много лет?

Хочется сказать, что след, оставленный поэтом в родном городе, заметен. Его произведения часто имеют конкретную «прописку», указаны улицы, названы реалии городской жизни. Хорошо, что архитекторы оставили нам уголок старого Омска - города Леонида Мартынова, воспетого им в стихах. А бульвар неподалеку от улицы Красных Зорь, где родился поэт, назван его именем. Имя поэта присвоено и одной из муниципальных библиотек города.

.

**«Тарские ворота» (Ул. Спартаковская)**

Тарские ворота относятся к самым известным достопримечательностям города Омска, так как являют собой частичку прошлого этой земли. Хоть и в реставрированном виде, но все же они сумели пережить все невзгоды и дожить до наших дней. Эти ворота наряду с тремя другими служили для въезда во вторую Омскую крепость. Её начали строить в 1765 году, поскольку первая уже сильно обветшала и не гарантировала хорошей обороноспособности. Поэтому пришло время возводить новую – более масштабную и мощную. Крепость по форме напоминала многоугольник, где находилось четыре бастиона: Степной, Подгорный, Форштадский и Тарский. В дополнение к ним действовали ещё три полубастиона: Ильинский, Иртышский и Омский. Тарские ворота были возведены в 1792 году, о чём говорится на плите над арочным проемом. Ворота размещались на северной части крепостной линии, а сырьем для их строительства служил кирпич. Примечательно то, что через Тарские ворота завозили на территорию крепости узников, так как эта дорога вела непосредственно в каторжный острог. Это место для омичей связано с именем русского классика — Фёдора Михайловича Достоевского, отбывавшего в Омском остроге четырёхлетнюю каторгу. Через Тарские ворота он был ввезён вместе с товарищем по кружку Петрашевского, поэтом С.Ф. Дуровым в Омскую крепость.

В связи с этим фактом прогулочная аллея от Тарских ворот ведет к установленному недалеко памятнику Ф.М. Достоевскому. Пережитые впечатления о каторге на основе «Сибирской тетради» он отразил в «Записках из Мертвого дома».

**«Музей Ф.М. Достоевского» (ул. Достоевского, 1).**

Литературный музей имени Ф.М. Достоевского был открыт 28 января 1983 года. Он расположен в одном из старейших зданий Омска, построенном в 1799 году, для комендантов Омской крепости. В июле 1859 г. в этом доме, в гостях у последнего коменданта А.Ф. де Граве, побывал писатель Ф.М. Достоевский.

Центральная часть экспозиции музея посвящена его жизни и творчеству, и — прежде всего — омскому периоду (1850-1854 гг.). Осужденный за участие в демократическом кружке Петрашевского, Ф.М. Достоевский четыре года провел в Омском каторжном остроге. В подвале музея воспроизведена камера Омского острога середины XIX века. Интерьер арестантской казармы даёт представление об условиях каторги.

Что такое омский каторжный острог? Как выглядела арестантская одежда? Что собой представляли кандалы, которые в течение четырех лет не снимал Достоевский? Какой была «Сибирская тетрадь», прежде чем она стала печататься в собраниях сочинений писателя – об этом и многом другом можно узнать, посетив музей.

Музей посвящен также и истории литературы Сибири, ее ярким представителям. С городом связаны имена писателей, известных далеко за его пределами. Среди них: Ф.А. Березовский, А.С. Сорокин, Л.Н. Мартынов, П.Н. Васильев, Г.А. Вяткин, Р.И. Рождественский, С. П. Залыгин, Т. М. Белозеров, А.П. Кутилов и многие другие.

Музей проводит выставки, презентации книг, творческие вечера, встречи с писателями, тематические литературные гостиные, конференции. В последние годы, наряду с традиционными формами работы, были разработаны литературные квест-экскурсии, авторские программы и музейные уроки по литературному краеведению для учащихся разных возрастов.

Около музея баннеры, посвящённые литераторам, которые так или иначе соприкоснулись с Омской землей.

По мотивам многих произведений известных писателей, в том числе и омских, на сценах театров нашего города ставятся различные спектакли.

«**Театры города Омска»**

**«Омский Государственный Академический театр Драмы»**

Омский академический театр драмы – старейший театр города Омска. Вплоть до середины XIX века Омск не имел собственной театральной сцены, поэтому омичам приходилось довольствоваться выступлениями гастролирующих артистов. Первое театральное здание было деревянным, и в 1877 году оно полностью сгорело. В 1882 году построили новое здание, теперь уже из камня. Однако с точки зрения пожарной безопасности оно также оказалось ненадежным, и его снесли. Актерам пришлось временно разместиться в деревянном строении.

Современное театральное здание построено в 1905 году по проекту архитектора И. Г. Хворинова. Омский драматический – театр с богатой историей и традициями. В его стенах работали и работают великие артисты, режиссёры, художники. На сцене театра проходили спектакли «Маскарад» по мотивам Лермонтова М.Ю., «Дачники» - М. Горького, «Вишневый сад» - А.П. Чехова. Произведения русской классики оживают на сцене, ты погружаешься в эту атмосферу, яснее и глубже понимаешь, почему герои совершают те или иные поступки, проникаешься эпохой, в которой жили и творили поэты и писатели разных эпох.

Около Драматического тетра расположен сквер, где установлен памятник Ф.М. Достоевскому «Крест несущий», омского скульптора Александра Капралова. Изображен Достоевский с полуопущенным плечом, которое слегка деформировано под тяжестью огромного креста. Но это не простой крест – он безотрывно присоединен к телу, так называемый «личный» крест, который довелось писателю нести всю свою жизнь.  
 Памятник выполнен из металла методом сварки и состоит из огромного количества составляющих: одно лишь лицо выполнено из более пятисот фрагментов, соединенных между собой.

Не удивительно, что это скульптурное изваяние украшает именно Омск. Здесь творец отбывал каторгу в течение четырех лет. Несмотря на то, что Омск ему не очень понравился, местные жители его запомнили. Его творчество настолько затронуло души многих людей, что таким образом омичи решили отдать дань уважения любимому писателю. Установка памятника Федору Достоевскому также символична – возле театра Драмы – вся жизнь поэта личная драма, а также недалеко от этого места много лет назад и был размещен острог, в котором писатель отбывал свой срок каторги.

**Заключение**

Работая над данным исследованием, мы убедились в том, что в городе Омске есть не только памятные места, связанные с историческим прошлым, памятники архитектуры, объекты природного наследия, но также улицы, переулки, скверы, памятники, библиотеки и музеи, носящие имена известных писателей и поэтов. А на сценах омских театров идут спектакли для детей и взрослых по мотивам произведений русских классиков, советских и современных писателей. Значит город Омск можно назвать литературным городом. А я могу с гордостью провести гостей и жителей города по разработанному мной маршруту. (Приложение 3)

В ходе реализации проекта по теме «Омск-литературный город " мы успешно достигли поставленных задач.

Основной целью проекта было познакомить местных жителей и гостей города с его историей и культурным наследием через призму литературы. Мы провели обширное исследование, чтобы отобрать самые значимые и интересные литературные места, связанные с Омском, и разработать маршрут, который позволит погрузиться в мир литературных произведений, прошедших через наш город.

Маршрут включает в себя посещение домов, музеев и памятников, связанных с жизнью и творчеством известных писателей, проживавших или посещавших Омск. Благодаря нашему проекту каждый сможет пройти по стопам писателей и их литературных героев и узнать больше о том, как Омск вдохновлял писателей и влиял на их творчество.

Один из важных результатов проекта - создание буклета с описанием маршрута и интересных фактов о каждом литературном месте, с чем мы справились.

Буклет станет незаменимым гидом для всех, кто захочет отправиться в увлекательное путешествие по литературным местам города Омска. Он позволит гостям нашего города и жителям более полно осознать и оценить богатство нашего культурного наследия.

В заключение, проект "Литературные места города Омска" успешно достиг поставленных целей, позволяющих людям познакомиться с историей и культурой нашего города через литературу. Мы надеемся, что наш маршрут и буклет станут важным элементом привлечения туристов и укрепления культурного имиджа Омска.

**Список источников и литературы**

# Информация о туристских маршрутах Омска и Омской области

# Перечень туристских маршрутов.-

# <https://www.nbcrs.org/regions/omskaya-oblast/turistskie-ekskursionnye-marshruty>

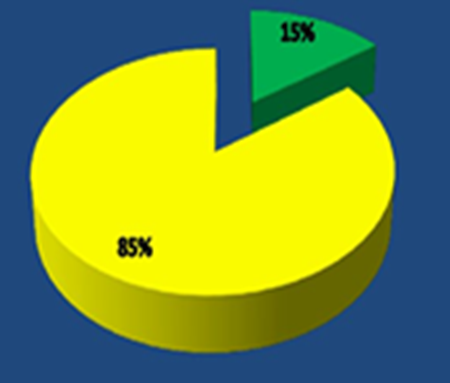
1. Литературная карта г. Омска - <http://lib.omsk.ru/ip/litkarta/html/index.html>
2. Библиотека им. Р. Рождественского - <https://vk.com/biblioteka_rr>
3. Р.Рождественский - <http://www.oshibok-net.ru/articles/118.htm>
4. Аллея литераторов - <http://wikiredia.ru/wiki/%D0%90%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D1%8F_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2_(%D0%9E%D0%BC%D1%81%D0%BA)>
5. Л. Мартынов - <https://www.yandex.ru/turbo?text=http%3A%2F%2Fallforchildren.ru%2Fpoetry%2Fauthor269-martynov.php>
6. Омская мужская классическая гимназия - <http://lib.omsk.ru/libomsk/node/6534>
7. Тарские ворота - <https://omsk.media/dostoprimechatelnosti/pamyatniki-i-skulptury/204-tarskie-vorota-omsk.html>
8. Музей Ф.М. Достоевского - <http://www.litmuseum.omskportal.ru/stranicza-istorii/>
9. Памятник Ф.М.Ддостоевскому «Крест несущий» - <https://omsk.media/dostoprimechatelnosti/pamyatniki-i-skulptury/223-pamyatnik-izvestnomu-russkomu-pisatelyu-fm-dostoevskomu-omsk.html>
10. Омский Государственный Академический театр Драмы - <https://citysee.ru/russia/sfo/omskaya-oblast/omsk-dostoprimechatelnosti-interesnyie-mesta.html#18>

**Приложение №1.**

**Результаты опроса**

Ученики 8 класса Ученики 8 класса

**(соотношение в кол-ве) ( в % соотношении)**

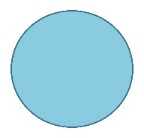
 



- ученики, которые знали лишь некоторые расположения литературных мест.



- ученики, которые не знают ни одного из представленных литературных мест.



- ученики, которые видели представленные литературные места, но не помнящие, кому они установлены.

- ученики, которые путали названия литературных мест, можно сказать не знают их.

**Результаты анкетирования**

1. Назовите, какие улицы Омска носят имена писателей?

2. Памятники, памятные места каким писателям есть в нашем городе?

1. Кого из писателей – наших земляков – Вы знаете?

Вывод: большинство ребят могут назвать только 1 - 2 фамилии по предложенным вопросам, совершенно не знают памятных мест, связанных с именами поэтов и писателей, а, значит, недостаточно знакомы с литературными местами нашего города.

Это послужило поводом разработки экскурсии для моих сверстников.

Приложение 2.

**Литературная карта г. Омска**



